

Begoña Cabero

Després d'exercir durant un temps com a mestra, vaig decidir endinsar-me en el món de l'enquadrernació, estimulada per una banda, per la meua afició a les activitats artesanals, i d'una altra, motivada per afrontar nous reptes.

Sóc Tècnica Superior d'Enquadrernació per l'Escola Oficial d'Arts i Oficis de Barcelona (Llotja).

Harmonitzant les dues vocacions, l'any 1998 vaig inaugurar l'escola-taller Charnela Enquadrernació a Barcelona, on inicio a joves i adults en les tècniques de l'enquadrernació i restauració de llibres.

El meu treball ha estat reconegut, entre d'altres:

2014 Diploma de Mestra artesana de la Generalitat de Catalunya.

2011 Obtinc un accèssit d'enquadrernació al "2n concurs de disseny i enquadrernació per al llibre d'un pelegrí", atorgat per la Xunta de Galícia.

2008 obtinc un accèssit d'enquadrernació en el "I Concurs d'enquadrernació artística El Quixote"

2004 obtinc un accèssit d'enquadrernació artística al "I Concurs de disseny i enquadrernació per al llibre d'un pelegrí, atorgat per la Xunta de Galícia.

2004 AFEDA (Associació per al Foment de l'Enquadrernació d'Art) selecciona l'enquadrernació del llibre *Com viu l'altra meitat* de Jacob Riis per exposar-lo a l'Institut Cervantes de Nova York amb motiu de l'Exposició "Arts del llibre: L'enquadrernació espanyola a New York".

L'escola està ubicada al barri de Gràcia de Barcelona i aquest any compleix 20 anys al servei de persones que tenen il·lusió per endinsar-se en el món de l'enquadrernació d'art.

Amb aquests cursos, l'alumne descobrirà altres formes d'enquadrernar. Alhora, gaudirà treballant amb materials nous per al recobriment d'enquadrernacions. Coneixerà adhesius, eines i útils que li serviran per elaborar els seus propis projectes.

CONDICIONS:

Aquests cursos estan dirigits al públic en general, ja que no són necessaris coneixements previs d'enquadrernació. I especialment, a restauradors, bibliotecaris, arxivers, dissenyadors, il·lustradors, estudiants, etc. interessats en obra gràfica.

Màxim de 6 alumnes per curs.

Tots els materials necessaris estan inclosos en el preu del curs. El treball realitzats seran propietat de l'alumne.

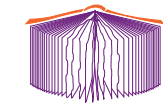
La inscripció amb reserva de plaça serà efectiva amb l'abonament del 50% de l'import total. La resta s'abonarà el mateix dia del curs.

En cas d'anul·lació del curs per part de l'escola, es retornarà el total de l'import pagat.

En cas d'anul·lació per part de l'alumne es retornarà un 70% de l'import del curs, si es fa una setmana abans de la data del curs. Si es fa 2 dies abans, es retornarà el 25% de l'import pagat.

Si t'inscrius en dos cursos rebràs un obsequi i si t'inscrius en tres cursos l'obsequi serà una plegadora de tefló valorada en 22 €.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:



Charnela
Enquadrernació

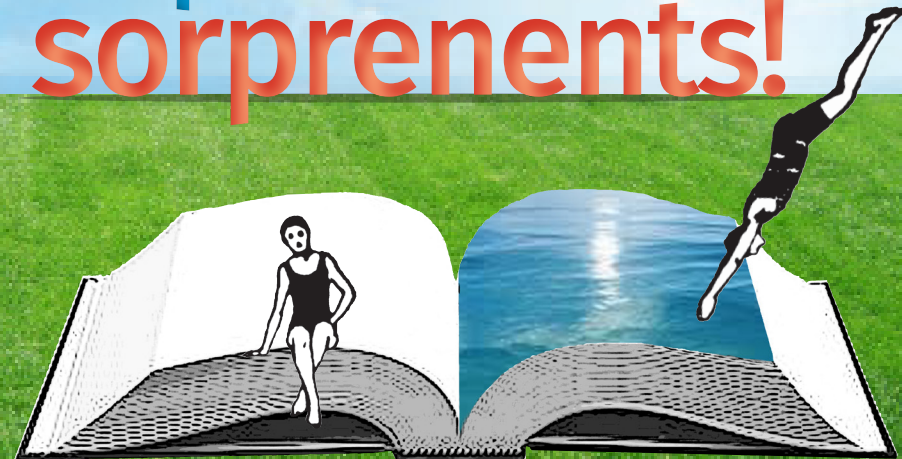


Tordera, 8, bxs. 08012 Barcelona
Tel. 93 458 73 60 / charnelabego@gmail.com
WWW.CHARNELA-ENQUADERNACIO.COM



CURSOS PRIMAVERA-ESTIU 2019

Aprèn 6 enquadrernacions sorprenents!



WWW.CHARNELA-ENQUADERNACIO.COM

Llibreta de viatge en pell

Divendres, 7 de juny
De 16.30 a 20.30 h

Preu: 80 €

És una llibreta flexible en pell, molt lleugera, ideal per portar en els teus viatges i prendre notes, és molt resistent a les inclemències del temps.

Farem una llibreta amb els talls picats i un cosit en rústica. Posarem guardes, punt de llibre i capçades de paper. La tancarem amb una tira de pell. La "tripa" serà de paper Academia Fabriano de 120 gr. Mides: 16 x 12cm.

L'alumne ha de portar plegadora, tissores curves i agulla, si els tingués.



Restauració de punteres (I)

Dissabte, 29 de juny
D'11.00 a 13.00 h

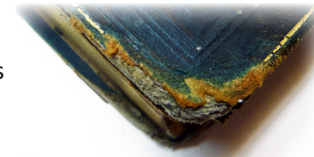
Preu: 40 €

Serà un taller pràctic que es realitzarà en dues sessions degut al procés de secat. L'alumne ha de portar un o dos llibres de tapa dura (principalment de pell o paper) amb les punteres malmeses.

En la primera sessió reintegrarem i consolidarem el suport d'aquestes punteres i deixarem que s'assequi tot molt bé.

Acabarem aquest taller amb un toc d'enquadernació: una senzilla llibreta tova amb cosit vist.

L'alumne ha de portar plegadora, pinces i espàtula, si les tingués.



Fulls rígids amb cobertes de fusta

Dissabte, 20 de juliol
De 10.00 a 14.00 h

Preu: 80 €

Amb aquesta enquadernació descobriràs com cosir fulls rígids amb una obertura de 180°.

Farem una llibreta de fulls rígids amb cosit vist i cobertes de fusta de faig. El bloc està format per fulls solts, que es cosiran amb fil de lli, deixant a la vista un cosit d'espiga. Utilitzarem paper de 400 gr.

Aquesta tècnica et permetrà enquadernar (cosir) materials durs, rígids, gruixuts i de diferents tipus: metacrilats, xapes de metall, cartrons, etc.

Mides: 15 x 11 cm. L'alumne ha de portar plegadora i pinces.



Adhesius

Dissabte, 15 de juny
D'11.00 a 13.00 h

Preu: 45 €

L'objectiu d'aquest taller és conèixer quins tipus d'adhesius s'utilitzen habitualment en l'enquadernació i restauració de llibres.

Veurem en quins casos s'utilitzen uns i altres, avantatges i inconvenients, etc.

Elaborarem midó amb sèmola de blat.

Cada alumne es durà 8 mostres d'adhesius (4 en pols i 4 dissolts)



Restauració de punteres (II)

Dissabte, 6 de juliol
D'11.00 a 13.00 h

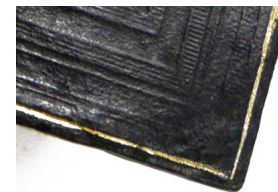
Preu: 40 €

En aquesta segona sessió continuarem el taller amb la restauració de punteres.

Reintegrarem el folre amb paper japó de diferents gruixos i amb un retoc pictòric.

Per finalitzar, farem una llibreta tova amb llom rígid i cosit vist.

L'alumne ha de portar plegadora, pinces i espàtula, si les tingués.



Enquadernació en pergamí

Dissabte, 27 de juliol
De 9.30 a 14.30 h

Preu: 105 €

És una enquadernació flexible de pergamí.

El bloc ho cosirem amb nervis dobles de pell a l'alum.

Farem capçades artesanals cosides al llom del bloc i posarem un tancament característic d'aquest tipus d'enquadernació. La tripa serà de paper Academia Fabriano de 120 gr.

L'alumne ha de portar plegadora i pinces. Mides: 15 x 11 cm.

